


INFORMAZIONI PERSONALI

Marina Caso



 Parco Archeologico di Ercolano, Corso Resina - 80056 Ercolano (Na), Italia

 081 7324336

 marina.caso@beniculturali.it

C.F. CSAMRN75A68F839X

Sesso femminile | [Data di nascita](#) 28/01/1975 | [Nazionalità](#) italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Funzionaria Archeologa, MiBACT, Parco Archeologico di Ercolano

TITOLO DI STUDIO

Dott.ssa di ricerca in Archeologia, Università degli Studi di Napoli "Federico II"

ESPERIENZA

PROFESSIONALE

dal 15 dicembre 2017

- Funzionaria Archeologa presso il MiBACT, sede del Parco Archeologico di Ercolano

dal 20 aprile 2017-al 20 dicembre
2017
(8 mesi)

- Assistenza archeologica alla direzione del Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme, per la definizione di un nuovo ordinamento delle sculture e dei mosaici esposti e dell'introduzione nell'allestimento di opere conservate nei depositi.

dal 21 aprile 2016 - al 21
dicembre 2016
(8 mesi)

Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l' Area Archeologica di Roma. Museo Nazionale Romano, Ufficio Direzione Palazzo Massimo.

Consulenza al riallestimento. Redazione di testi scientifici e didattici attraverso ricerche e aggiornamenti bibliografici.

Contratti di collaborazione tecnico-scientifica con la Soprintendenza. Inc. N. 4569 CUP: F89J15000100001 CIG: ZC51A31BDE; CUP: F82C16000020001 CIG: Z6E1E1CC43

dal 25 giugno 2015 - al 29
febbraio 2016
(8 mesi)

- Consulenza scientifica e redazione di testi in funzione del riallestimento delle sale II, III e IV del I piano del Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme; redazione di pannelli sulla dinastia giulio-claudia al piano terreno del Museo.

Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l' Area Archeologica di Roma. Museo Nazionale Romano, Ufficio Direzione Palazzo Massimo.

Assistenza alla Direzione in occasione di opere di adeguamento. Redazione di testi scientifici e didattici attraverso aggiornamenti bibliografici.

Contratto di collaborazione tecnico-scientifica con la Soprintendenza. Inc. N. 3419 CUP: F84B13000400001 CIG: Z5F14E8D0A. Certificato di effettuata collaborazione N. protocollo 16235.

dal 15 maggio 2014 - al 29
maggio 2015
(12 mesi)

- Supporto al responsabile del procedimento per la creazione di un sistema multimediale, da allestire a Palazzo Massimo alle Terme, in occasione del bimillenario della morte di Augusto.

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Museo Nazionale Romano, Ufficio Direzione Palazzo Massimo.

Ricerche iconografiche, storiche, antiquarie, redazione di testi sulle origini del potere di Ottaviano, l'impero augusteo e la dinastia giulio-claudia, in funzione di un'applicazione multimediale interattiva sulla vita e sull'opera dell'imperatore in occasione del bimillenario della morte di Augusto, nell'ambito dei progetti gravitanti intorno alla mostra "Rivoluzione Augusto. L'imperatore che riscrisse il tempo e la città" allestita al primo piano del Museo (17/12/2014 - 2/6/2015)

Contratto di collaborazione tecnico-scientifica con la Soprintendenza. Inc. N. 1853 CUP: F84B13000400001 CIG: Z240EBFA80. Certificato di effettuata collaborazione N. protocollo 16234.

da aprile 2014 - ad ottobre 2014
(6 mesi)

- Borsa di ricerca. Incarico per l'elaborazione di schede archeologiche, per il Database del progetto HistAntArtSI, (Memoria storica, cultura antiquaria, committenza artistica: identità sociali nei centri dell'Italia meridionale tra Medioevo e prima Età Moderna), finanziato dall'European Research Council nell'ambito del Settimo Programma quadro-programma specifico Ideas, partnership The Warburg Institute School of Advanced Study University of London

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi Umanistici.

Ricerche e sopralluoghi nei siti di reimpiego archeologico per la redazione di schede (79) di Reperto Archeologico, Monumento Archeologico e Città, con particolare riferimento ai siti della Campania meridionale (Sorrento, Salerno, Cava dei Tirreni, Amalfi, Ravello)

Collaborazione a contratto, progetto dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" finanziato dall'ERC (Selezione con bando di concorso Rif. BS/12/2014)

da febbraio 2014 - in corso di
svolgimento

- Studio di frammenti scultorei inediti, Deposito del Criptoportico, Palatino.

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Area Archeologica Foro Romano, Palatino.

Ricerche e approfondimenti bibliografici sul materiale scultoreo (sculture ideali, ritratti, rilievi) ai fini di una pubblicazione scientifica.

Collaborazione tecnico-scientifica con la Soprintendenza.

dal 25 gennaio 2013 - al 31
ottobre 2013
(9 mesi)

- Assistenza alla Direzione del Museo per la redazione e la revisione dei supporti informativi delle opere al primo piano di Palazzo Massimo alle Terme.

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Museo Nazionale Romano, Ufficio Direzione Palazzo Massimo.

Studio delle opere esposte al primo piano del Museo (ritratti, rilievi, sarcofagi) per una riedizione di didascalie e pannelli

Contratto di collaborazione tecnico-scientifica con la Soprintendenza. Inc. N. 527 CUP:

F88F11000220001 CIG: Z56084938E. Certificato di effettuata collaborazione N. protocollo 16233.

febbraio 2013

- *Expertise* su elementi architettonici romani presso una villa a Napoli (quartiere Posillipo), posti sotto sequestro dalla Procura della Repubblica di Napoli su iniziativa della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei.

dal 20 settembre 2011 - al 24
febbraio 2012
(5 mesi)

- Consulenza scientifica a supporto della Direzione di Palazzo Massimo, Museo Nazionale Romano, per il riallestimento delle sculture ideali esposte nel Museo al primo piano.

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Museo Nazionale Romano, Ufficio Direzione Palazzo Massimo.

Consulenza nella scelta di nuovi spazi espositivi per le sculture già esposte ai fini di un riallestimento per contesti di provenienza. Selezione di opere conservate nei depositi per l'inserimento nel nuovo allestimento. Riesame delle sculture alla luce degli studi più recenti per una riedizione dei supporti esplicativi delle singole opere e delle sale. Redazione di testi scritti.

Contratto di collaborazione tecnico-scientifica con la Soprintendenza. Inc. N. 637 CUP: F88F10000430001 CIG: Z1B0067095. Certificato di effettuata collaborazione N. protocollo 16232.

ottobre 2008

- Relazione archeologica preliminare sulla topografia e sull'organizzazione dello spazio extraurbano della città antica di Neapolis nell'area di via Foria, all'altezza di via Frediano Cavara e vico Forino a Napoli in funzione della richiesta di realizzazione di un parcheggio.

ottobre 2008

- Relazione archeologica preliminare sulla topografia e sull'organizzazione dello spazio extraurbano della città antica di Neapolis nell'area di piazzetta S. Carlo all'Arena a Napoli in funzione della richiesta di realizzazione di un parcheggio sotterraneo.

febbraio 2008

- Assistenza archeologica sul cantiere di scavo, in occasione della riqualificazione dell'area compresa tra le Stufe di Nerone e la Chiesa di San Filippo a Bacoli (NA).

dal 12 aprile 2005 al 27 maggio
2005
(45 giorni)

dal 1 dicembre 2005 al 16
gennaio 2006
(45 giorni)

- P.R.I.N. 2005-2006. Collaborazione nell'elaborazione di un indice ragionato delle sculture attualmente conservate nei musei descritte da U. Aldrovandi nel volume *Delle statue antiche, che per tutta Roma, in diversi luoghi, e case si veggono*, Venezia 1562.

Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", cattedra di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, prof. C. Gasparri (Unità di Ricerca del progetto coordinato dal prof. S. Settis "Da opere nobilia a icone dell'immaginario. L'arte antica tra fruizione e consumo dal Rinascimento al presente").

Ricerche sul testo di Ulisse Aldrovandi, volte al riconoscimento delle opere descritte, alla ricostruzione del loro *iter* collezionistico, della loro fortuna antiquaria attraverso stampe e disegni, e all'individuazione dell'attuale luogo di conservazione. Redazione di testi scritti.

Contratti di collaborazione per prestazione di lavoro occasionale. Delibera del Consiglio del Dipartimento di Discipline Storiche n. 43 del 25 - 11 - 04.

dal 2 maggio 2005 al 1 luglio 2005

- Coordinamento del magazzino dei materiali relativi alla campagna di scavo 2004-2005 nell'area del Foro di Cuma nell'ambito del progetto *Kyme 3* dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (direttore prof. Carlo Gasparri).

Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Pulitura e schedatura di reperti lapidei, tufacei, parietali, pavimentali, ceramici, vitrei, metallici, ossei, malacologici. Organizzazione del magazzino. Lezioni pratiche quotidiane di avvio alla catalogazione dei reperti, agli allievi del Corso di Laurea in Archeologia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" tirocinanti a Cuma per i crediti formativi.

Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

dal 31 maggio 2004 al 25 giugno 2004

- Gestione di un saggio e catalogazione di reperti durante la campagna di scavo di Nocera Tirinese (CS) dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" diretta dalla prof. G. Greco (cattedra di Antichità e Archeologia della Magna Grecia) e coordinata dal prof. L. Cicala.

dal 7 settembre 2004 al 1 ottobre 2004

Conduzione autonoma di un saggio di scavo: direzione operai, documentazione (diario, piante, prospetti, fotografie, catalogazione preliminare dei reperti), compilazioni di schede US.

Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

dal 23 ottobre 2003 al 9 dicembre 2003

(45 giorni)

- Collaborazione presso il Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nell'ambito di un progetto di informatizzazione del materiale fotografico, del dipartimento (cattedra di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, prof. C. Gasparri).

Dipartimento di Discipline Storiche "Ettore Lepore" dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Redazione di schede informatiche sugli oggetti fotografici (lastre, negativi, stampe, diapositive) e sui soggetti raffigurati, mediante testi descrittivi corredati di aggiornamenti bibliografici

Contratto di collaborazione per prestazione di lavoro occasionale. Delibera del Consiglio del Dipartimento di Discipline Storiche n. 34 del 22 - 10 - 03.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

febbraio 2011

Diploma di Dottorato

- Dottorato di ricerca in Scienze archeologiche e storico artistiche (XXII ciclo) presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Discussione in data 22/2/2011 con tesi dal titolo: "Sulla decorazione scultorea delle residenze suburbane della *regio I*" (*Tutor* prof. Carlo Gasparri).

- agosto 2009 - Esperienza di studio all'estero deliberata e finanziata dal Dipartimento di Discipline Storiche del l'Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- Attività di studio presso le Biblioteche del Deutsches Archäologisches Institut, della Freie Universität e la Staatsbibliothek di Berlino nell'ambito delle ricerche del III anno di Dottorato.
- fine luglio 2008-inizi settembre 2008 - Esperienza di studio all'estero deliberata e finanziata dal Dipartimento di Discipline Storiche del l'Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- Indagini di approfondimento nell'ambito del II anno delle ricerche di Dottorato, presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.
- agosto 2007 - Esperienza di studio all'estero deliberata e finanziata dal Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- Approfondimenti di studio, nel mese di agosto, presso l'"Albert Ludwig" Universität di Freiburg nell'ambito delle attività del I anno di iscrizione al Dottorato.
- ottobre 2006 **Diploma di Specializzazione**
- Specializzazione in Archeologia presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" in data 31/10/2006, votazione 70/70 e lode, con tesi in Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana dal titolo: "Quadri in marmo: rilievi a soggetto mitologico nel Museo Nazionale Romano" (relatore prof. C. Gasparri).
- luglio 2003 **Diploma di Laurea**
- Laurea in Lettere classiche, indirizzo archeologico presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", in data 8/7/2003, votazione 110/110 e lode, con tesi in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, dal titolo "Ritratti greci nella scultura romana. Contributo allo studio della copistica di età imperiale"(relatore prof. C. Gasparri).
- settembre 2003 (due settimane) - Partecipazione alle attività di scavo del CNR (direttore prof. F. Roncalli) in località Vigna Parrocchiale a Cerveteri (area del Foro)
- marzo 2002 (una settimana) - Collaborazione alla catalogazione dei materiali della campagna di scavo del 2001 nell'area del Foro e del Tempio con Portico di Cuma (Università degli Studi di Napoli "Federico II").
- settembre-ottobre 2001 (cinque settimane)
- Attività di tirocinio finanziato nell'ambito del progetto P.Or.T.A, (Università degli Studi di Napoli "Federico II"- programma di "Ricerca, Sviluppo tecnologico ed Alta Formazione"), partecipando ad attività di scavo e di catalogazione dei reperti a Cuma, area del Foro e del Tempio con Portico, progetto *Kyme II* (direttore C. Gasparri).
- Collaborazione alla catalogazione dei materiali rinvenuti durante lo scavo svoltosi nei pressi delle mura greche di Piazza Bellini a Napoli, nel complesso di S. Antonio alle Monache (cattedra di Antichità e Archeologia della Magna Grecia, prof. G. Greco).
- giugno 2001 (una settimana)
- Catalogazione dei materiali dello scavo del Tempio con Portico di Cuma (cattedra di Antichità e Archeologia della Magna Grecia, prof. G. Greco) nell'ambito del progetto *Kyme 2* dell' Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- gennaio 2001 (una settimana)
- Partecipazione alla campagna di scavo della Soprintendenza archeologica della Calabria, nell'area santuariale di epoca arcaica in località Acqua di Friso (comune di Cropani - CZ)
- luglio 2000 (due settimane)
- 1994 **First Certificate in English**
- University of Cambridge.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	First Certificate	C1	First Certificate	First Certificate	First Certificate
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Tedesco	A1.2	A2	A1.2	A1.2	A1.2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze comunicative

Sviluppatasi in diversi ambiti, attraverso la partecipazione a convegni, conferenze stampa in occasione di inaugurazioni di eventi museali, lezioni archeologiche sui cantieri, nei musei e in aula a studenti universitari, visite guidate in siti archeologici per le scuole.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione, filemaker per digitalizzazione di schede US).
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografa a livello amatoriale in relazione a documentazione sui cantieri di scavo, su reperti archeologici in magazzini di scavo, depositi museali e sedi espositive anche in funzione di pubblicazioni a carattere scientifico e presentazioni in power-point.
- Esperienze di lavoro su piattaforme informatiche, implementazione database, digitalizzazione di contenuti scientifici e immagini (Cfr. ivi "esperienze professionali" 2014, 2003).

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni **Monografia**

- M. Caso, F. Coraggio, *Le sculture Farnese II* (a cura di C. Gasparri), *I Ritratti*. Milano 2009.
M. Caso, *I Ritratti greci*.

Contributi in volume

- M. Caso, *Greek Sculptures in Roman Age Contexts: the case of Campania* in G. Cirucci, A. Poggi (a cura di), *Re-staging Greek Artworks in Roman Times*, Milano 2018 in cds.

- M. Caso, *Il complesso edilizio di Santa Croce fuori le mura di Teanum Sidicinum*, in *Symplegmata. Studi in ricordo di Simona Minichino*, a cura di R. Bosso, E. Nuzzo, P. Trama,

Napoli 2018 in cds.

Contributi in Atti di Convegno

- M. Caso, *L'arredo scultoreo nelle ville del Latium Vetus*. "In otio de negotiis cogitare", pp. 35-43, in *Lazio e Sabina* 11. Atti del convegno, Roma 4-6 giugno 2014, Roma 2017, pp. 97-105.

- M. Caso, *Rilettura di un frammento scultoreo. La testa colossale da Capo Corbo a Massa Lubrense* in *Complessi monumentali e arredo scultoreo nella Regio I. Latium et Campania. Nuove scoperte e proposte di lettura in contesto*. Atti del convegno, Università degli Studi di Napoli "Federico II" Napoli, 5-6 dicembre 2013, Napoli 2017, pp. 274-285.

- M. Caso, *La decorazione scultorea della villa di San Limato nel suburbium di Sinuessa*, in *Augusto e la Campania, da Ottaviano a Divo Augusto*, 14-2014 d.C. Atti dell'Incontro internazionale di studio, Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, 14-15, Milano 2018 cds.

Contributi in cataloghi scientifici (saggi introduttivi, curatela apparati, schede)

- C. Gasparri (a cura di), *La collezione Farnese*, Milano 2009
M. Caso, *I ritratti greci*, in, pp. 132-141.

- C. Gasparri, R. Paris (a cura di), *Palazzo Massimo alle Terme. Le Collezioni* Milano 2013
M. Caso, Curatela degli apparati, pp. 501-242.
M. Caso, Schede (71): sculture ideali, ritratti, rilievi, nn. 73-79, pp. 131-137; nn. 81- 84, pp. 139-142; nn. 86-87, pp. 144-145; nn. 92-94, pp. 151- 153; n. 96, p. 155; n. 119, p. 179; n. 126, p. 188-189; n. 136, p. 197; nn. 146-147, p. 208; nn. 154 - 159, pp. 215-223; nn. 161- 165, pp. 225-229; nn. 170-178, pp. 238-247; nn. 180-189, pp. 250-261; nn. 191-193, pp. 264-268; nn. 196-205, pp. 271-283; nn. 208-212, pp. 285-290; n. 217, p. 296.

- C. Gasparri, M. A. Tomei, *Museo Palatino. Le collezioni*, Milano 2014
M. Caso, Schede (15): sculture ideali nn. 86-87, pp. 269-270; nn. 90-91, pp. 273-274; n. 93, p. 276; nn. 97-98, pp. 280-281; nn. 100-103, pp. 284-288; n. 109, p. 298; n. 112, p. 302; n. 114, p. 304; n. 129, p. 325.

Contributi in cataloghi di mostre (saggi introduttivi, schede)

- *Palazzo Farnese. Dalle collezioni rinascimentali ad Ambasciata di Francia* (a cura di F. Buranelli), Roma, Palazzo Farnese, 17 dicembre 2010 - 10 aprile 2011, Firenze 2010.
-M. Caso, Schede (5) nn. 98-102, pp. 379-382.

- *I Papi della memoria* (a cura di M. Lolli Ghetti). Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 28 giugno - 8 dicembre 2012, Firenze 2011.
-M. Caso, Schede (2) nn. IV, 33-IV, 34, pp. 190-191.

- *Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto 14 - 2014 d.C.* (a cura di T. E. Cinquantaquattro, C. Capaldi, V. Sampaolo), 19 dicembre 2014 - 4 maggio 2015, Milano 2014.
-M. Caso, *L'ultimo viaggio in Campania: Neapolis*, p. 83;
-Schede (16): nn. IV. 23; VII.48, VII.49, VII.50, VII.51; VII.52, VII.53, pp. 84-89; VIII.61, VIII.62, pp. 97-98; X.84, p. 117; XI.88, XI.89, XI.90, XI.91, XI.104, XI.105, pp. 120-123, 133-134.

- *I marmi di Torlonia. Una collezione di capolavori* (a cura di S. Settis, C. Gasparri), dicembre 2018, Milano c.d.p.
-M. Caso, Schede (4) nn. 77, 78, 80, 83.

Tesi di Dottorato

M. Caso, *Sulla decorazione scultorea delle residenze suburbane della regio I*, Napoli 2011

Convegni **Interventi in convegni e incontri di studio**

- Incontro internazionale di studio. *Complessi monumentali e arredo scultoreo nella Regio I. Latium et Campania. Nuove scoperte e proposte di lettura in contesto.* Università degli Studi di Napoli "Federico II" Napoli, 5-6 dicembre 2013. Titolo dell'intervento: *Rilettura di un frammento scultoreo. La testa colossale da Capo Corbo a Massa Lubrense.*

- Lazio e Sabina, 11° Incontro di Studi, Roma, 4-6 giugno 2014, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio. *Ricerche sulle ville del Latium Vetus.* Titolo dell'intervento: *Le sculture nelle ville del Latium Vetus.*

- 14-2014 d.C. da Ottaviano a Divo Augusto, Incontro Internazionale di Studio, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Università degli Studi di Napoli "Federico II", *Augusto e la Campania*, Napoli 14 -15 maggio 2015. Titolo dell'intervento: *Il complesso residenziale di San Limato sul litorale di Sinuessa: le opere in marmo.*

Riconoscimenti e premi

- 13 luglio 2013. Conferimento assegno per la ricerca "Premio Grotta di Tiberio", prima edizione (oggetto di premiazione, da parte di una commissione giudicatrice di docenti universitari e dirigenti del MiBACT, è la Tesi di Dottorato discussa nel 2011).

- 2006. Borsa di studio. Prima in graduatoria, concorso di ammissione Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche e Storico-artistiche, Università degli Studi di Napoli "Federico II".

- 2003. Prima in graduatoria, concorso di ammissione Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Socia ICOM

Attività didattica

- 2017 Cultore della materia in Archeologia e Storia dell' arte classica - Archeologia e Storia dell'arte greca e romana L-ANT /07

- 2011. 14-4-2011 Lezione agli allievi del Corso di Archeologia e Storia dell'Arte (cattedra Prof. C. Gasparri), Università degli Studi di Napoli "Federico II" su "Le erme tiburtine tra tradizione antiquaria e testimonianze archeologiche"

- 2011. 5-5-2011 Visita didattica con gli allievi del Corso di Archeologia e Storia dell'Arte (cattedra Prof. C. Gasparri) sull'analisi delle qualità di marmi, delle iconografie, del collezionismo e della produzione copistica romana, al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Collezione Farnese, Sala dei Ritratti greci.

- 2005. 2-5-2005 /1-7-2005 Lezioni di catalogazione dei reperti impartite a studenti dei Corsi di Laurea in Archeologia, Lettere classiche e Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (crediti formativi): materiali relativi alla campagna di scavo 2004-2005 dall'area del Foro di Cuma nell'ambito del progetto *Kyme 3* (direttore prof. Carlo Gasparri).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali.

ALLEGATI

■ Non presenti

Napoli, aprile 2018

In fede,
Marina Caso

