



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

PARCO ARCHEOLOGICO ERCOLANO

Decreto n. 73 del 27/04/2018

di approvazione

del verbale di somma urgenza del 23/04/2018;

della perizia di spesa n.72 del 27/04/2018;

di affidamento dei lavori

in occasione dei "Lavori di messa in sicurezza degli intonaci dipinti nella casa del tramezzo di legno (cardo IV, civico 11)"

CIG: Z20235C78C

IL DIRETTORE

- *visto* il Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio* e successive modifiche ed integrazioni;
- *visto* Decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50;
- *viste* le linee guida n. 3 *Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni*, approvate dall'ANAC con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016;
- *visto* il D.P.C.M. del 29 agosto 2014, n. 171, recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183), (GU n.274 del 25-11-2014)*;
- *visti* il *Decreto Ministeriale n. 44 del 23 gennaio 2016 ed i successivi DM n. 198 del 9 aprile 2016 e n. 328 del 28 giugno 2016 relativi all'istituzione del Parco Archeologico Ercolano*;
- *visto* il Decreto legislativo 300/1999 e successive modifiche ed integrazioni;
- *visto* il Decreto legislativo 165/2001;
- *visto* il Decreto legislativo 3/04;
- *visto* il D.P.R. 173/04;
- *visto* il Decreto del presidente della Repubblica 27 febbraio 2003 n. 97 recante "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla L. 20 marzo 1975 n. 70";
- *visto* il Decreto del 22 marzo 2017, registrato alla Corte dei Conti in data 11 aprile 2017, con cui viene conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direttore al dottor Francesco Sirano nell'ambito del MiBACT;
- *visto* il crollo di parte dell'intonaco novecentesco nella zona basamentale della parete sud dell'ambiente fauces, amb. 1 nella casa del tramezzo di legno;
- *considerato* che tale circostanza mina l'incolumità pubblica e privata e potrebbe determinare, a seguito di ulteriori crolli, la perdita definitiva del patrimonio dipinto antico, sovrapposto all'intonaco novecentesco di ricostruzione;
- *visto* il verbale di somma urgenza, redatto dal funzionario architetto Angela Di Lillo con cui veniva affidata alla ditta la "R.O.M.A. CONSORZIO", con sede in ROMA alla



- via Germanico 156, cap. 00192 cf. fisc. 05594760588, in quel momento attiva nel sito, l'urgente messa in sicurezza degli intonaci dipinti della casa del tramezzo di legno;
- **vista** la perizia di stima n.72 del 27/04/2018, redatta dal funzionario architetto Angela Di Lillo, nella quale viene stimata la spesa da sostenere per i lavori da affidare al fine di garantire il buon svolgimento dell'evento, pari a € 9.017,95 oltre le somme a disposizione, che sinteticamente sono rappresentate dal posizionamento di un trabattello per la valutazione dello stato di distacco degli intonaci lesionati e la messa in sicurezza degli stessi al fine di scongiurarne il crollo, in vista di un successivo intervento di restauro;
 - **considerato** che nelle more dell'approvazione del redigendo regolamento di contabilità, l'attività amministrativo-contabile dell'Ente si svolge nel rispetto dei principi generali di contabilità pubblica, del D.P.R. n. 97 del 27 febbraio 2003 e delle norme fiscali e civilistiche vigenti;
 - **dato atto** che con decreto MIBACT-DG-MU REP. Dec. n. 238 del 20.03.2018 la Direzione Generale Musei ha approvato il Bilancio di previsione del Parco archeologico di Ercolano per l'esercizio 2018;
 - **visto** il decreto n 73 del 27.04.2018 di approvazione del verbale di somma urgenza del 23.04.2018 e della perizia di spesa n.72 del 27/04/2018;
 - **considerato** che la Ditta "R.O.M.A. CONSORZIO, con sede in ROMA alla via Germanico 156, cap. 00192 cf. fisc. 05594760588 è ditta specialistica del settore e pertanto idonea a realizzare l'urgente messa in sicurezza degli intonaci dipinti nella casa del tramezzo di legno;
 - **vista** la spesa da sostenere per i lavori in oggetto, il cui importo è stimato in 9.017,95 € oltre iva;
 - **accertata** la copertura finanziaria della spesa che conferma la disponibilità di cassa dei fondi necessari da imputarsi sul Bilancio 2018, sul cap. 2.1.2.020, articolo 2.02.03.06.001/A, descrizione articolo: Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali
 - **dato atto**, con riferimento al presente provvedimento, dell'assenza di incompatibilità o conflitti di interesse ai sensi dell'art. 6 bis della Legge 241/90 e con riferimento al codice di comportamento e alla legge anticorruzione;
 - **verificata** la regolarità amministrativa della procedura

DECRETA

di approvare:

- il verbale di somma urgenza dei "Lavori di messa in sicurezza degli intonaci dipinti nella casa del tramezzo di legno" alla ditta la "R.O.M.A. CONSORZIO", con sede in ROMA alla via Germanico 156, cap. 00192 cf. fisc. 05594760588, in quel momento attiva nel sito;
- la perizia di spesa n.72 del 27/04/2018, relativa alla messa in sicurezza dei "Lavori di messa in sicurezza degli intonaci dipinti nella casa del tramezzo di legno" per l'importo complessivo di € 9.017,95 oltre le somme a disposizione, per un totale di € 11.331,74

di affidare :

- alla Ditta "R.O.M.A. CONSORZIO", con sede in ROMA alla via Germanico 156, cap. 00192 cf. fisc. 05594760588, P.IVA 01419081003 i lavori di messa in sicurezza degli intonaci dipinti nella Casa del tramezzo di legno, CIG: Z20235C78C per un importo di 9.017,95 € oltre IVA



Tale spesa trova copertura nel Bilancio 2018, sul cap. 2.1.2.020, articolo 2.02.03.06.001/A, descrizione articolo: Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali.

Ercolano, 27/04/2018

Il Direttore
Dott. Francesco Sirano

